

Piotr Orliński

Bôczëta i mòdlëta sã

na chór mieszany



# Bôczëta i mòdlëta sã

na chór mieszany

słowa: Mt 26,40-41

muzyka: Piotr Orliński 2021

[www.orlinski.art](http://www.orlinski.art), [www.komponowanie.pl](http://www.komponowanie.pl)

[piotr.orlinski@gmail.com](mailto:piotr.orlinski@gmail.com)

**Moderato** ♩ = ca 80  
*mp tranquillo*

SOPRAN

ALT

TENOR

BAS

*mf*

I

7 **A**

przë-szedł do ù-czniów i na-lôżł jich w spi- kù.

11

*poco sost.*

*poco sost.*

*mf poco recitativo e sost. (solo ad lib.)*

„Wa ni mia mò-cë je-dny gò-dzë-në ze Mną czu- wac?

*mp tranquillo, poco sost.*

Tej rzekł do Pio- tra: A \_\_\_\_\_

13

*mp ord., tranquillo*

**B** *mf espressivo*

Bô-czë-ta i mò-dlë-ta sã,

*mf ord., tranquillo, poco recit.*

Bô-czë-ta i mò-dlë-ta sã, że-bë wa nie ù-le-gła w pró- bie. Mm \_\_\_\_\_

*mp ord., tranquillo*

*mf ord., tranquillo, poco recit.*

Bô-czë-ta i mò-dlë-ta sã, że-bë wa nie ù-le-gła w pró- bie. Mm \_\_\_\_\_

16 *mp* (quasi echo) *mf* *espressivo*

Mm \_\_\_\_\_ że - bę wa nie ù - le - gła w pró - bie. Bô - czë - ta i mò - dlë - ta sã,

*p* *espressivo* *mp*

\_\_\_\_\_ i mò - dlë - ta sã, \_\_\_\_\_ Mm \_\_\_\_\_

(solo ad lib.) *mf* *espressivo* *mp*

8 Bô - czë - ta i mò - dlë - ta sã, \_\_\_\_\_ Mm \_\_\_\_\_

*p* *espressivo* *mp*

\_\_\_\_\_ i mò - dlë - ta sã, \_\_\_\_\_ mò - dlë - ta sã, \_\_\_\_\_ Mm \_\_\_\_\_

20 *mp* *mf* *ord.* C *mp* *<*

Mm \_\_\_\_\_ że - bę wa nie ù - le - gław pró - bie. Mm \_\_\_\_\_

*p* *espressivo* *mf*

\_\_\_\_\_ i mò - dlë - ta sã, \_\_\_\_\_ że - bę wa nie ù - le - gła w pró - bie.

(solo ad lib.) *mf* *espressivo* *mp* *mf*

8 Bô - czë - ta i mò - dlë - ta sã, \_\_\_\_\_ Mm \_\_\_\_\_ mò - dlë - ta sã, \_\_\_\_\_

*p* *espressivo* *mf* *<*

\_\_\_\_\_ i mò - dlë - ta sã, \_\_\_\_\_ mò - dlë - ta sã, \_\_\_\_\_ mò - dlë - ta sã, \_\_\_\_\_

24

*mf*

mò-dlë-ta sã, \_\_\_\_\_ mò-dlë - ta sã, \_\_\_\_\_

*mf*

mò-dlë-ta sã, \_\_\_\_\_ mò-dlë - ta sã, \_\_\_\_\_

8

\_\_\_\_\_ mòd-dlë-ta sã, \_\_\_\_\_ mò-dlë - ta sã, \_\_\_\_\_

Tenor ossia:

\_\_\_\_\_ mò - dlë - ta sã, \_\_\_\_\_

*mp*

\_\_\_\_\_ mò - dlë-ta sã, \_\_\_\_\_ I

28

**D**

*mp tranquillo*

*p espressivo*

A \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ mò-dlë - ta sã, \_\_\_\_\_

*mp tranquillo*

*p espressivo*

A \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ mò-dlë - ta sã, \_\_\_\_\_

*mp tranquillo*

*pp espressivo*

A \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ mò-dlë - ta sã, \_\_\_\_\_

*pp espressivo*

przë-szedł do ùcz-niów i na-lôżł jich w spi- kù. mò-dlë - ta sã, \_\_\_\_\_

31

*morendo, l'istesso tempo sempre*

mò-dlë-ta sã,\_\_\_      mò-dlë-ta sã,\_\_\_      mò-dlë-ta sã,\_\_\_      mò-dlë-ta sã,\_\_\_

mò-dlë-ta sã,\_\_\_      mò-dlë-ta sã,\_\_\_      mò-dlë-ta sã,\_\_\_      mò-dlë-ta sã,\_\_\_

mò-dlë-ta sã,\_\_\_      mò-dlë-ta sã,\_\_\_      mò-dlë-ta sã,\_\_\_      mò-dlë-ta sã,\_\_\_

mò-dlë-ta sã,\_\_\_      mò-dlë-ta sã,\_\_\_      mò-dlë-ta sã,\_\_\_      mò-dlë-ta sã,\_\_\_

35

(poco rit. .)

mò-dlë-ta sã,\_\_\_      mò-dlë-ta sã,\_\_\_      mò-dlë-ta sã.\"\_\"      Mm

mò-dlë-ta sã,\_\_\_      mò-dlë-ta sã,\_\_\_      mò-dlë-ta sã.\"\_\"      Mm

mò-dlë-ta sã,\_\_\_      mò-dlë-ta sã,\_\_\_      mò-dlë-ta sã.\"\_\"      Mm

mò-dlë-ta sã,\_\_\_      mò-dlë-ta sã,\_\_\_      mò-dlë-ta sã.\"\_\"      Mm