

Stegna żęcō na głos i fortepiian

ca 3'30"

muz.: Magdalena Garbecka
sł.: Eugeniusz Pryczkowski

Andantino cantabile $\text{♩} = 84$

Voce

Pianoforte

sempre con pedale

V.

Pfte

V.

Pfte

2
13

V.  Së - na w dzec - nym ce - le na ze - mszczé

Pfte 

16

V. pò - swôł lé - chë. _____

C(add2) C⁷(add2) Dm⁹ Dm⁷ Dm^{7/C}

Pfte {

19 *mf*

V. Ù - ro-dzo - ny w chlé - wie przë bi - dlë - cym spié - wie

B♭maj⁷ C(add2) Am⁷ Dm⁷

Pfte { *mf*

27

V. Wéńc w kòz - děch-né chë - czë pò - òd - më - kac ò - - cze,

Pfte

B_bmaj⁷ C(add2) Am⁷ Dm⁷

31

V. Za - mie - - niac w do - - broc gó - - rze.

Pfte

Gm(add2)/B_b C(add2) Gm

35 *mp*

V. Je - - zë wiôl - dži mó - - ce wied - - no le - - no przë Ce

Pfte

Dm⁷/C B_bmaj⁷ Dm⁷(add2)/C

39

V. Më che - më bëc na wa - - sze

Pfte

B_bmaj⁷ C(add2) C⁷(add2) Dm⁷ Dm⁹

4

43

V. Të dro - gã wskô - zy - wôsz, czap grzész-ny òb - mi - wôsz,

Pfte

Dm⁷ Dm^{7/C} B_bmaj⁷ Dm^{7(add2)/C}

47

V. I zbô - wiôsz dë - sze na - sze._____

Pfte

B_bmaj⁷ C(add2) C^{7(add2)} Dm⁹ Dm⁷ Dm^{7/C}

51

mf

V. Niech tej ste - gna žë - cô, co je do prze - bë - cô

Pfte

B_bmaj⁷ C(add2) Am⁷ Dm⁷

55

V. Nie pro - wa - dzy w mro - czi,_____

Pfte

Gm^(add2) Am⁷ Dm⁷ Dm^{7/C}

59

V. Le dô nóm zba-wie - nié, w Chri-sta twôrz we zdrze - nié,
 B_bmaj⁷ C(add2) Am⁷ Dm⁷

Pfte

63

V. Czej drë - dži rôz tu wkro - czi.
 Gm(add2)/B_b C(add2) Dm

Pfte

66

V. rit.

Pfte