

I przeszedł do uczniów

na 4-głosowy chór mieszany a cappella

Tekst: Mt 26, 40-41

Mariusz Kozieł

Largo ♩ = 45-55

Sopran

Alt *pp, molto legato*

Tenor *pp, molto legato*

Bas

mp

I

Prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł,

3

S

A

T

B

mp

i

prze - szedł do ucz - niów

prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł,

prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł,

mp

I prze - szedł do ucz -

5

S

A

T

B

mp

na - łóż jich w spi - kù.

prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł,

prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł, prze - szedł,

mp

czniów

i na - łóż jich w spi -

7

S *mp* I

A *mp* przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, do ù - czniów, przë - szedł,

T *mp* przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, do ù - czniów, przë - szedł,

B kù.

9

S przë - szedł do ùcz - niów i na - lóžł jich w spi - kù i

A *p* przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł,

T *p* przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł,

B *mp* I przë - szedł do ùcz - niów i

11

S *mf* na - lóžł jich w spi - kù. I

A przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł,

T przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł, przë - szedł,

B *mf* na - lóžł jich w spi - kù. I

13

S
prze - szedł do ucz - niów i na - lóżył jich

A
mp
prze-szedł, prze-szedł, prze-szedł, prze-szedł, prze-szedł, prze-szedł, prze-szedł, prze-szedł, mormorando

T
mp
prze-szedł, prze-szedł, prze-szedł, prze-szedł, prze-szedł, prze-szedł, prze-szedł, prze-szedł, mormorando

B
prze - szedł do ucz - niów i na - lóżył jich

16 **Allegro maestoso** ♩ = 85-100

S
w spi - kù

A
m
Tej rzekł do Pio - tra, tej rzekł do Pio - tra, mf

T
m
Tej rzekł do Pio - tra, f

B
w spi - kù Tej rzekł do Pio - tra, tej rzekł do Pio - tra, tej rzekł do

21

S
f Tej rzekł do Pio - tra, *mf* rzekł do Pio - tra, *f* rzekł do Pio - tra, *f* Tej rzekł do Pio - tra, *mf* tej rzekł do Pio - tra,

A
Pio - tra, Pio - tra, Pio - tra, tej!

T
mf tej rzekł do Pio - tra, rzekł do Pio - tra, rzekł do Pio - tra, tej! *f* Tej rzekł do Pio - tra,

B
Pio - tra, Pio - tra, Pio - tra, tej!

26

S
tej rzekł do Pio - tra, Pio - tra, Pio - tra, Pio - tra,

A
f Tej rzekł do Pio - tra, *mf* tej rzekł do Pio - tra, rzekł do Pio - tra, rzekł do Pio - tra, *f* rzekł do Pio - tra,

T
mf tej rzekł do Pio - tra, Pio - tra, Pio - tra, Pio - tra, *f* rzekł do Pio - tra,

B
Tej rzekł do Pio - tra, rzekł do Pio - tra, rzekł do Pio - tra, Pio - tra,

31

S
Pio - tra, Pio - tra, Pio - tra, rzekł do Pio - tra. *più f* Tej rzekł do

A
rzekł do Pio - tra, rzekł do Pio - tra, rzekł do Pio - tra, Pio - tra. Tej rzekł do Pio - tra,

T
rzekł do Pio - tra, rzekł do Pio - tra, rzekł do Pio - tra, rzekł do Pio - tra. Tej rzekł do Pio - tra,

B
Pio - tra, Pio - tra, Pio - tra, Pio - tra. Tej.

36

S
Pio - tra, *f* tej rzekł do Pio - tra, tej rzekł do Pio - tra, tej! — Tej rzekł do Pio - tra,

A
tej rzekł do Pio - tra, tej. *più f* Tej rzekł do Pio - tra. Tej rzekł do Pio - tra, Pio - tra,

T
tej. *più f* Tej rzekł do Pio - tra, *f* tej rzekł do Pio - tra, tej! —

B
Tej rzekł do Pio - tra, tej rzekł do Pio - tra, tej. Tej rzekł do Pio - tra, tej rzekł do Pio - tra.

41

S *ff* *ritenuto* *ff* *ritenuto*

tej rzekł do Pio - tra, tej. Rzekł do Pio - tra, rzekł do Pio - tra, tej rzekł do Pio - tra!

A *f* *ff* *ritenuto*

tej rzekł do Pio - tra, tej rzekł do Pio - tra, rzekł do Pio - tra, rzekł do Pio - tra, tej rzekł do Pio - tra!

T *p* *ff* *ritenuto*

Tej rzekł do Pio - tra, rzekł do Pio - tra, rzekł do Pio - tra, tej rzekł do Pio - tra!

B *p* *ff* *ritenuto*

Tej rzekł do Pio - tra, rzekł do Pio - tra, rzekł do Pio - tra, Pio - tra!

47 **Molto meno mosso** $\text{♩} \approx 65$

S *f* *fp* *p* *mormorando* *m*

Tej rzekł do Pio - tra.

A *f* *fp* *p* *mormorando* *m*

Tej rzekł do Pio - tra.

T *f* *3*

"Wa ni mia mō - cę jed - ny gō - dżę - nę ze Mną czu - wac?_____

B *f* *fp* *p* *mormorando* *m*

Tej rzekł do Pio - tra.

51 **Largo** $\text{♩} \approx 50$

S *p* *molto ritenuto* *mp*

Bō - czę - ta i

A *p* *molto ritenuto* *mp*

Bō - czę - ta i mō - dlę - ta sã,

T *mf* *molto ritenuto* *mp*

Bō - czę - ta i mō - dlę - ta sã, że - bę wa nie ù - le - gla w pró - bie".

B *p* *molto ritenuto*

55

S *mp* mò-dlé - ta sã, bô - czë - ta. Bô - czë - ta i mò-dlé - ta sã, bô - czë -

A *mp* bô - czë - ta. Bô - czë - ta i mò-dlé - ta sã, bô - czë - ta.

T *mp* Bô - czë - ta i mò-dlé - ta sã, bô - czë - ta. Bô - czë - ta i mò-dlé - ta sã,

B Bô - czë - ta i mò-dlé - ta sã, bô - czë - ta. Bô - czë - ta i

58

S ta. Bô - czë - ta i mò-dlé - ta sã, bô - czë - ta.

A Bô - czë - ta i mò-dlé - ta sã, bô - czë - ta.

T bô - czë - ta. Bô - czë - ta i mò-dlé - ta sã, bô - czë - ta.

B mò-dlé - ta sã, bô - czë - ta. Bô - czë - ta i mò-dlé - ta sã, bô - czë -

61 *mf*

S *mf* Że - bę wa nie ù - le - gła w pró - bie. Że - bę wa nie ù - le - gła

A *mf* Że - bę wa nie ù - le - gła w pró - bie. Że - bę wa nie

T *mf* Że - bę wa nie ù - le - gła w pró - bie.

B ta. Że - bę wa nie ù - le - gła w pró -

64

Soprano: w pró - bie. Że - bę wa nie ù - le - gła w pró - bie.

Alto: ù - le - gła w pró - bie. Że - bę wa nie ù - le - gła w pró -

Tenor: Że - bę wa nie ù - le - gła w pró - bie. Że - bę wa nie ù - le - gła

Bass: bie. Że - bę wa nie ù - le - gła w pró - bie. Że - bę wa nie

67 *molto ritenuto*

Soprano: w pró - bie. *molto ritenuto* Bô - czę - ta i mò-dlé - ta sã, *p* bô - czę - ta i mò-dlé - ta sã, *mp*

Alto: bie. *molto ritenuto* Bô - czę - ta i mò-dlé - ta sã, *p* bô - czę - ta i mò-dlé - ta sã, *mp*

Tenor: w pró - bie. *molto ritenuto* Bô - czę - ta i mò-dlé - ta sã, *p* bô - czę - ta i mò-dlé - ta sã, *mp*

Bass: ù - le - gła w pró - bie. *p* Bô - czę - ta i mò-dlé - ta sã, *mp*

70 **Molto largo** $\text{♩} \approx 40$

Soprano: *mf* że - bę wa nie ù - le - gła *p* w pró - bie.

Alto: *mf* że - bę wa nie ù - le - gła *p* w pró - bie.

Tenor: *mf* że - bę wa nie ù - le - gła *p* w pró - bie.

Bass: *mf* że - bę wa nie ù - le - gła *p* w pró - bie.