

Wiôldzi zwónk

Tekst: Adela Kuik - Kalinowska

Michał Kawecki

Tekst: Adela Kuik - Kalinowska

Senza misura misterioso (♩ = 100)

Głos

Fortepian

pp quasi campana

p

pp quasi campana

4

4

mp

G/D D₇ G

7

♩ = 120

cresc.

G D₇/G G G 8 - 7< - 7 - 6 - 6> - 5

12

mf

Mô - li Jónk miôł wiôł - dzi zwónk, Wiôł - dzi zwónk miôł mô - li Jónk. A w nim... sło - dczi, skrzą - cy głos,

12

mf

G D₇/G G G D₇/G G G D₇/G

15 *p* *mp* *p* *mp*

co gò w stro - nē zło - té niósł, w stro - nā je - zór, w cie - mny las, le wprzódk da - li, w dzie - ctwa czas,

15 *p* *mp* *p* *mp*

G D₇ G a₇/G G a₇/G G₇< a₇/G G A₇/G G₇<

18 *mf* *mp*

w pò - la, żē - ta, w mò - rza trów na - przy - gò - dē, wej - le zdrów. Niósł gò, niósł le, la, le,

18 *mf* *mp*

G D₇/G G/D D₇ G G⁸ - 7< - 7 - 6 - 6>

21 *mf* *f*

Niósł gò, niósł le, la, le, la, le, szē - mi w ù - szach, le - no rwie i sã pi - to: jic?, - a gdzie?

21 *mf* *f*

G⁷< - 7 - 6 - 6> - 5 G D₆ G G D₆ G

24 *mp*

Nē - kò, gnò i szu - kò dro - dzi, co - bē wprzódk le z wiã - tra cho - dzęc.

24 *mp* *f* *mp cresc.*

G⁸ - 7< - 7 - 6 - 6> G⁸ - 7< - 7 - 6 - 6> G D₆ G G⁸ - 7< -

28

mf

Tej-w wa-no - dze po Ka-szë-bach,

28

mf

G⁷ - 6 - 6> - 5 G D₇/G G

32

f

zóm-kach, gro - tach i wã-do-łach, rë-sził Jónk i wiół-dzi zwónk. W bó-tach zło - tóch zò-stro-ga-ma,

32

f

G D₇/G G G D₇ G D₇ G

35

p *mp* *p* *mp*

w mù-cë kwia - tã wë-szi-wó - ny, be-strim, bru - nym na - krô-pió - ny, w stroj-né mē - slë ò - zdo-bio - ny.

35

p *mp* *p* *mp* *mf*

a₇/G G a₇/GG₇< a₇/G G a₇/G G₇< G D₇/G

38

mp

na - przy - gò - dë, wej - le zdrów. Niósł gò, niósł le, la, le, Niósł gò, niósł le, la, le, la, le,

38

mp

G D₇/G G G 8 - 7< - 7 - 6 - 6> G₇< - 7 - 6 - 6> - 5

41 *mf* *f* *mp*

szë - mi w ù - szach, le - no rwie i sã pi - to: jic? - a gdzie? Nė - kô, gnô i szu - kô dro - dźi,

41 *mf* *f* *mp*

G D₆⁷ G G D₆⁷ G G 8 - 7< - 7 - 6 - 6>

44 co-bė wprzódk le z wiã-tra cho-dzėc.

44 *f* *mp cresc.*

G 8 - 7< - 7 - 6 - 6> G 8 - 7< - 7 - 6 -

48 Tej za wiôl - gã - rzė-kã zdrzôt, źe-bė na - lezc Kle-men-tin-kã,

48 *mf*

G₆> - 5 G D₇/G G G D₇/G G

52 Na - ti dro - dze bėt tẻz Smãtk, a - le Jó - nk miôl wiôl-dźi zwónk, i tím zwón - kã je-dnym-ra-zã,

52 *p* *mp*

G D/G G D₇ G a₇/G G a₇/G G

55 *mf* *f*

wë-gnôł mó - ră z je - ji stra - chã, be sã w biôt - czy nie za - da wać. na - przy - gò - dë, wej - le zdrów.

55 8 *mf* *f*

*a*₇/*G* *G* *a*₇/*G* *G* *G* *D*₇/*G* *G* *D*₇/*G* *G* *D*₇/*G* *G*

58 *mp* *mf*

Niółł gò, niółł le, la, le, Niółł gò, niółł le, la, le, la, le, szë - mi w ù - szach, le - no rwie

58 *mp* *mf*

G 8 - 7< - 7 - 6 - 6> *G*₇< - 7 - 6 - 6> - 5 *G* *D*₇₆ *G*

61 *f* *mp*

i sã pi - to: jic?, a gdzie? Në - kò, gnô i szu - kò dro - dźi, co - bë wprzòdk le z wiã - tra cho - dzëc.

61 *f* *mp*

G *D*₇₆ *G* *G*^{8-7< - 7-6 - 6>-5-4-3-3>-2} *G*^{7<-7 - 6-6>-5-4<-4-3>-2-2>} *Ped. simile*

64 *f* *mp cresc.*

G *D*₇₆ *G* *G*⁸ - 7< - 7 - 6 - 6> - 5

69 *mf*

A czej ò - czka zam-knął mō - li, tej mù w głó - wce lnia - ny, biô - li, zwò - nił le - no cē-dnym gło - skã.

69 *mf*

G D₇/G G G D₇/G G G D₇/G

72 *p* *mp* *p* *mp*

Zwó-nuszk zło - ti z fra - wnym ptô-szkã, co z mie-są - cã u-śmiech-niã-tim, z gwiô-zdec-ka-ma ple-ce ba-snie,

72 *p* *mp* *p* *mp*

G D₇/G G a₇/G Ga₇/GG₇< a₇/G G a₇/GG₇<

75 *mf* *mp* *smorzando*

dlô knô - pi - czka we snie ja-snym. na-przi-gò - dë, wej - le zdrów. Ma - li Jônk miôł wiol - dzi dzwónk,

75 *mf* *mp* *smorzando*

G D₇/G G/D D₇ G G⁸ - 7< - 7 - 6 - 6>

78 *pp*

Ma - li Jônk miôł wiol - dzi dzwónk,

78

G⁸ - 7< - 7 - 6 - 6> G⁸ - 7< - 7 - 6 - 6> G⁸ - 7< - 7 - 6 - 6>

Wioldzi zwónk

7

81 Senza misura misterioso (♩ = 100)

81 8

pp quasi campana

p

pp quasi campana smorzando - - - -

84

84 8

ppp