

REGULAMIN

V Ogólnopolskiego Konkursu Kompozytorskiego na chórалny utwór pasyjny do tekstu w języku kaszubskim

Organizator:

Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie

Partnerzy:

Gminne Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji w Szemudzie, Rada Chórów Kaszubskich

Cele:

1. Promocja języka kaszubskiego poprzez upowszechnianie śpiewu chórалnego.
2. Popularyzacja wśród dzieci, młodzieży i dorosłych muzyki chórалnej, w tym w języku kaszubskim.
3. Doskonalenie poziomu wykonawczego chórów poprzez pracę nad nowym repertuarem.
4. Promocja umiejętności i talentu kompozytorskiego oraz pomoc w rozwijaniu osobowości twórczej, kształcenia własnego języka wypowiedzi artystycznej.
5. Propagowanie nowych pieśni pasyjnych w języku regionalnym.

Zasady Konkursu:

1. Komisja oceniająca powołana przez Organizatora będzie brała pod uwagę oryginalne, nigdy wcześniej w żadnej formie nieprezentowane, wykonywane publicznie oraz nagradzane na innym konkursie kompozycje - zgłoszone przez ich Autorów.
2. Oceniane będą kompozycje przeznaczone na **4-6 głosowy chór mieszany lub 3-4 głosowy chór jednorodny a cappella (z możliwością divisi głosów)** do wskazanego przez Organizatora **tekstu w języku kaszubskim**, którego tłumaczenie na język polski oraz nagranie prawidłowej wymowy kaszubskiej udostępnia Organizator.
3. Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do przesłania Pracy Konkursowej w formacie PDF wraz z czytelnie wypełnioną Kartą Zgłoszenia, która znajduje się w załączniku do regulaminu na adres: **dm@muzeum.wejherowo.pl**
4. Pracę Konkursową należy opisać wyłącznie PSEUDONIMEM podanym w Karcie Zgłoszenia, bez wskazania Imienia i Nazwiska Autora.
5. Termin nadsyłania prac upływa **6 marca 2018 roku**.
6. Prace, które wpłyną po terminie lub nie będą opisane zgodnie z Regulaminem nie będą uwzględniane.
7. Zgłoszone do Konkursu kompozycje będą oceniane przez profesjonalne Jury, powołane przez Organizatora.
8. Laureaci Konkursu otrzymają nagrody finansowe. Główna nagroda wynosi **1000 zł brutto**.
9. Ogłoszenie wyników nastąpi 17 marca 2018 r. podczas XII Pomorskiego Festiwalu Pieśni Wielkopostnej w Kielnie.
10. Przystępując do Konkursu uczestnik oświadcza, że przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych kompozycji. W przypadku wystąpienia wobec Organizatora przez osoby trzecie z roszczeniami z tytułu naruszenia praw autorskich

lub dóbr osobistych osób trzecich związanych z korzystaniem z utworów, uczestnik Konkursu pokryje koszty i zapłaci odszkodowanie związane z roszczeniami takich osób.

11. Laureaci Konkursu udzielają Organizatorowi nieodpłatnej licencji na wykorzystywanie zgłoszonych do Konkursu utworów, w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na wszystkich możliwych polach eksploatacji, w tym prawo pierwodraku.
12. Biorący udział w Konkursie wyrażają zgodę na nieodpłatne upowszechnianie zgłoszonych utworów w ruchu śpiewaczym.
13. Uczestnicy Konkursu udzielają zgody Organizatorowi na rozpowszechnianie swojego wizerunku, utrwalonego wszelkimi technikami fotograficznymi i nagraniowymi na potrzeby organizacji Konkursu oraz zgodnie z celami statutowymi Organizatora Konkursu oraz na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych na cele Konkursu, zgodnie z warunkami określonymi w ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002, nr 101, poz.926 z późn. zm.)
14. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie bez podania przyczyn.

Kontakt:

Aleksandra Janus – Dział Muzyki, Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej w Wejherowie, tel. (58) 672 29-56, e-mail: dm@muzeum.wejherowo.pl