



Wystawa z okazji Jubileuszu 50-letniej twórczości Franciszka Sychowskiego

OD TWÓRCY LUDOWEGO DO ARTETERAPEUTY DYPLOMOWANEGO



Franciszek Sychowski - artysta sztuk pięknych, nauczyciel, oligofrenopedagog, psycholog kliniczny, arteterapeuta. Urodził się 26 czerwca w 1956 r. w Wejherowie, w rodzinie mistrza krawieckiego, ojca Franciszka i matki Joanny. Edukację szkolną rozpoczął w nie istniejącej już SP nr 3 przy ul. Oo. Reformatorów. Maturę z woli ojca Franciszka, zdał z bardzo dobrym wynikiem w Technikum Odzieżowym w Gdyni (1976r.). Po czym podjął wymarzone studia, na Wydziale Pedagogicznym WSSP, Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku, K-PSW w Bydgoszczy oraz Gdańskim Uniwersytecie Medycznym, uzyskując dyplom psychologa klinicznego i arteterapeuty.

graficznego powielania obrazów, witrażu, lalkarstwa teatralnego, haftu, szycia ręcznego i maszynowego oraz fotografii artystyczno-studyjnej.

Franciszek Sychowski od niespełna 30 lat, zawodowo związany jest z wejherowskim „Medykiem” (PZSP) oraz ze Stowarzyszeniem Osób Niepełnosprawnych i Seniorów „Żyj Godnie” pełniąc weń funkcję psychologa klinicznego i arteterapeuty.

Od maja 1990r. przez trzy kadencje pełnił zaszczytną służebną funkcję radnego Rady Miasta Wejherowa. W tym „owocnym” czasie za charytatywno-społeczną działalność został wyróżniony przez Ministra Kultury i Sztuki odznaką „Zasłużonego Działacza Kultury”.

Od ponad 40 lat, artysta angażuje się czynnie w ekumeniczny Ruchu Focolari. Jest jednym z ewangelizacyjnych animatorów Archidiecezji Gdańskiej oraz laureatem prestiżowego wyróżnienia „Pro Ecclesia et Populo”.

Franciszek Sychowski jest mężem Marii Bernadety, ojcem trzech synów Dominika, Radosława, Bartosza oraz szczęśliwym dziadkiem Ignacego, Radzimira, Krzesimira, Marceliny i Dominiki.

W dowód uznania za 50-letnie dokonania pedagogiczno-terapeutyczne oraz twórczą działalność charytatywno-społeczną, postanowieniem Prezydenta RP Andrzeja Dudy w 2021 roku artysta został odznaczony w obecności Wojewody i Kuratora Pomorskiego, srebrnym krzyżem zasługi.



W 1967r., po obejrzeniu wystawy „Sztuka ludowa Kaszub” w ówczesnym wejherowskim Domu Kultury, tworzy samodzielnie pierwsze rzeźby w drewnie lipowym („Pastuszek”, „Rębok”) oraz obrazy malowane na szkłe („Św. Franciszek”, „Gwizdże”), za które otrzymuje pierwsze wyróżnienia i dyplomy. W latach 1968-74, pobierał nauki w szkółce rzeźbiarskiej, znanej regionalistki Otyli Szczukowskiej. W tym czasie nawiązał, trwającą do dziś współpracę ze Zrzeszeniem Kaszubsko- Pomorskim oraz profesorem Józefem Borzyszkowskim.

Najbardziej charakterystycznymi „dziełami” artysty jest cykl niepowtarzalnych, monumentalnych rzeźb – kapliczek i krzyży przydrożnych. Pierwsza drewniana kapliczka została postawiona we wsi Raduń (1972r.). Kolejne na stałe wzbogaciły Kaszubski krajobraz w Łączyńskiej Hucie („Św. Franciszek”, „M.B. Sianowska Królowa Kaszub”), Borzyszkowskiej Hucie, Łączyń, Sianowie i Wygodzie. Uroczystość poświęcenia Kapliczki „M.B. Anielskiej” w Wygodzie (1982r.) przerodziła się w manifestację wiary i solidarności całej parafialnej wspólnoty.

W 1994 z woli wspólnoty parafialnej w Nowej Cerkwi, postawiono 7-metrowy krzyż, bogato zdobiony przez artystę ornamentami kaszubskimi, z napisem „Blask Prawdy”.

Franciszek Sychowski ma swój udział w powstaniu ołtarza papieskiego, który stanął w Sopocie (1999r.). Artysta wykonał dlań figurę Matki Bożej Wejherowskiej oraz Chrystusa Ukrzyżowanego. Jego dziełem jest również X stacja Kalwarii Jubileuszowej w Sanktuarium Matki Bożej Brzemiennej w Gdańsku Matemblewie; te rzeźby wykonał wspólnie z wejherowskimi dziećmi. W latach osiemdziesiątych tworzy cykl epitafiów dla Seminarium Duchownego w Pelplinie, m.in. epitafium bp. Konstantyna Dominika (1870-1942). Dla SP w Miszewie wyrzeźbił epitafium, znanego kompozytora i muzyka regionalisty, byłego nauczyciela tej szkoły Jana Trepczyka. W kaplicy Pelplińskiego Seminarium, znajduje się największa płaskorzeźba artysty, przedstawiająca „Matkę Bożą Bolesną”.

Artysta jest autorem niezliczonych rzeźb wolno stojących, oraz płaskorzeźb z charakterystyczną ornamentyką zaczerpniętą ze „Szkoły” Otyli Szczukowskiej.

Posiada bardzo bogaty warsztat twórczy obrazów malowanych w różnorodnej technice, technik graficznych oraz witrażowych. Znaczna część prac z pierwszych lat twórczości znajduje się w zbiorach prywatnych (m.in. w zbiorach prof. Józefa Borzyszkowskiego). Większość autorskich dzieł sztuki artysta przekazuje na aukcje charytatywne. Twórczość artystyczną łączy z działalnością terapeutyczną, obdarzając twórczymi umiejętnościami dzieci, młodzież oraz dorosłych z różnymi niepełnosprawnościami.

Arteterapię prowadzi w różnych technikach malarskich, rzeźby przestrzennej w drewnie, patynowanej glince ceramicznej, rękodzieła tkackiego, gobelinu, filcowania wełny, skóropłastyki,

*Moim twórczym pragnieniem,
marzeniom zawsze towarzyszy
sparafrazowana poetycka dewiza:
„Chciałbym nie tylko mówić,
lecz nade wszystko czynić słowami,
tak aby wszyscy których napotkam,
słów moich mogli dotykać rękami”*

Franciszek Sychowski



WYSTAWA CZYNNA DO 5 CZERWCA 2022 ROKU

