



fot. Paweł Leszczyński

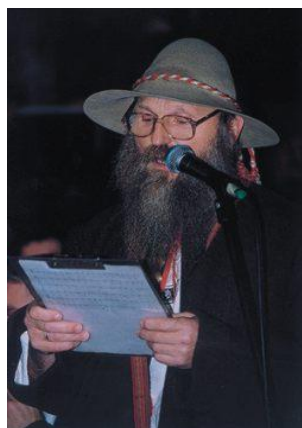
Urszula Mizia

Wiolonczelistka, doktor habilitowany na Wydziale Artystycznym, Zastępca Dyrektora Instytutu Muzyki w Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Koncertuje w kraju i za granicą, m.in. w Republice Czeskiej, Holandii, Włoszech, Zjednoczonych Emiratach Arabskich, Finlandii, Niemczech, Ukrainie, Litwie, Łotwie, Austrii, Wielkiej Brytanii, Słowacji. Jest autorką artykułów naukowych publikowanych w wydawnictwach polskich, łotewskich, czeskich i ukraińskich, transkrypcji na wiolonczelę oraz monografii "Nurt mimetyczny w literaturze wiolonczelowej". Ma w swoim dorobku cztery wydawnictwa nutowe, dokonała nagrań 12 płyt CD.



Katarzyna Broda-Firla

Ukończyła szkołę Tkactwa artystycznego w Zakopanym. Dwuletnie studium policealne Kulturalno Oświatowe w Cieszynie, kurs pedagogiczny w Katowicach dla artystów amatorów uprawniający do prowadzenia zajęć. Koronką zajmuje się od dziesiątego roku życia, a batikiem od piętnastego. Uczestniczyła w wielu festiwalach w Polsce i za granicą: Niemcy, Węgry, Dania, Szkocja, Francja, Rosja, Ukraina, Litwa, Kanada. Koncertuje ze swoim ojcem Józefem Brodą i bratem Józkiem Brodą. Brała udział w nagraniach płyt; "Posłuchajcie Kamaradzi", "Debora", "Z biegiem Olzy".



Józef Broda – jest jednym z najbardziej popularnych muzyków ludowych. Jest chyba najczęstszym gościem stacji telewizyjnych i radiowych. Potrafi nawiązać twórczy kontakt z uczestnikami krajowych i międzynarodowych festiwalu, które prowadzi w wielu miastach Polski i poza jej granicami, m.in. w Kazimierzu nad Wisłą, w Żywcu na Tygodniu Kultury Beskidzkiej – największym festiwalu folklorystycznym w Europie, na Równicy w Ustroniu podczas koncertu „Tam, gdzie biją źródła”, w Zielonej Górze, w Nowym Sączu, w Rzeszowie. Sporo jego nagrań znajduje się w taśmotece folkloru w Warszawie, Katowicach, Krakowie, Wrocławiu, Budapeszcie, Kolonii. W oparciu o jego warsztaty powstało ponad 20 filmów dokumentalnych.



Janusz Kohut

Prezentował swoje utwory na wielu koncertach i festiwalach w Polsce i za granicą. Koncertował kilkakrotnie w Stanach Zjednoczonych, w krajach Europy Zachodniej, między innymi na Międzynarodowych Targach Sztuki "Music Fair" we Frankfurcie, podczas targów „EXPO 2000” w Hanowerze, na placu Św. Piotra w Rzymie.

Jest autorem trzech form oratoryjnych: „Droga Nadziei”, "Gość Oczekiwany", "Święty Piotr" i musicalu „Szczęśliwi ludzie”. Komponuje muzykę teatralną i filmową. W ostatnim czasie koncertował ponad 90 razy w Wielkiej Brytanii. Nagrał 16 płyt autorskich. www.jkohut.pl